

Catalogue des aut--s présent-e-s au **Salon du livre de l'Entre-Deux-Mers** **Édition 2025, à Créon**

Source : documentation fournie par le *Cercle des écrivaines de la table ronde*

Agathe PORTAIL

Entre en écriture en 2020 en publiant une trilogie policière chez *Calmann Lévy*. Sortie en poche chez *J'ai Lu* et poursuit avec la parution chez *Actes Sud* d'un roman de « *Nature Writing* » situé en Patagonie.

Avec le **Cercle des audacieux**, une série jeunesse publiée aux *Éditions de L'Emmanuel*, elle initie les lecteurs de 7 à 11 ans à la richesse Notre-Dame de Paris travers les époques à travers des aventures ébouriffantes. Elle crée également des histoires audio pour la jeunesse (*Lunii*) et pour les adultes (*Zenbydeezer*).

Co-fondatrice ou collectif *Les Louves du polar* elle agit pour la mise en valeur du polar féminin francophone.

Elle est également engagée dans la prévention du « *burn out maternel* » en contribuant activement au média *Fabuleuses au foyer*, à travers des fictions et des articles centrés sur l'expérience de la maternité.

Elle vit aujourd'hui avec son mari, ses quatre enfants, une perruche, un chat et un chien, dans la région bordelaise.

Dernière parution : **Les Âmes torrentielles** (éd. Babelio)



Alain ZABULON

Alain Zabulon est un ancien haut fonctionnaire.

Romancier amateur, il a écrit une dizaine de romans qui puisent leur inspiration dans l'air du temps et le chaos du monde. Il propose des fictions très réalistes inspirées de son passage à l'Élysée ou il a coordonné les services de renseignement.

Ses romans sont disponibles sur le site d'autoédition *Bookelis.com* :

Une Longue nuit sans lune, L'Été dernier dans vallée, Haute tension, La Chrysalide, L'Emprise, L'Emprise saison 2, La Rosière du lagon, L'Inconnue de Kiev, Chaos !

Dernière parution : **Chaos** (éd. BookElis)



Céline SERVAT

Céline a 50 ans. Elle habite en famille dans les Pyrénées. Elle est assistante sociale. Membre des *Louves du polar* et co-organisatrice du salon *T(h)ermes noirs*, c'est une « serial lectrice ».

Céline a commencé l'écriture par des nouvelles.

Ce jour, elle a publié deux recueils de nouvelles noires et participé à de nombreux recueils collectifs.



Elle est l'auteurice d'une trilogie à mi-chemin entre le thriller et le roman noir, basée sur les thèmes des dictatures et des secrets de famille. Les titres sont **Internato**, **Norillag** et **Alambre**, édités chez *M+Éditions*.

Son polar intitulé **Le Bœuf n'a plus la cote** est sorti chez *Cairn*, dans la collection « *Polar gourmand* ».

Dernière parution : le 13 février 2025, **La Vallée des égarés** (chez *Tournada*).

Didier POURQUERY

Didier POURQUERY est un journaliste et écrivain français né à Floirac en Gironde.

Président co-fondateur du site d'actualité *The Conversation France* depuis 2015, président de *Cap Sciences* à Bordeaux depuis 2018, diplômé de Sciences Po Paris et de l'ESSEC, il débuta sa carrière comme cadre dans divers groupes internationaux pendant 6 ans.

Il est journaliste depuis le début des années 1980 et ses débuts à *Libération* puis au *Monde*. Rédacteur en chef pour de nombreux titres dont *Libération*, *La Tribune*, *Infomatin*, *VSD* et *L'Expansion*, il a animé une large palette de rédactions traitant de sujets les plus divers.

Directeur des rédactions de *Metro France* depuis son lancement en 2002 jusqu'en 2006, il fut aussi rédacteur en chef puis directeur adjoint au *Monde* de 2009 à 2014.

Il est l'auteur de 13 ouvrages, dont **Les Mots de l'époque**, **L'Été d'Agathe**, **Petit éloge du jazz**, **En Finir avec l'ironie ?** et **Sauvons le débat-osons la nuance**.

Son dernier récit **Une Histoire des trente glorieuses** (*Grasset*, 2023) revient sur ses origines, avec pour cadre la rive droite de la Garonne. Son dernier essai, **S'Informer moins, s'informer mieux**, co-écrit avec Patrick BUSQUETS est paru en septembre 2024 aux *Éditions Libro-Flammarion*.

Dernière parution : **S'Informer moins, s'informer mieux** (éd. Libro-Flammarion)



Eugénie DUCHER

L'essayiste Eugénie DUCHER a subi, enfant, des violences intrafamiliales et plus tard, des violences sexistes et sexuelles au sein de l'armée. Elle profite de cet essai pour se livrer et dénoncer la culture du viol très présente en France.

365 Jours de sexisme est son deuxième essai paru aux *Éditions Douro*. Après **T'as de la chance ! Quand la parité est perçue comme un privilège**.

Eugénie DUCHER est également correspondante de presse et habite en Sud-Gironde.

Dernière parution : **Avant cette histoire** (éd. Douro)



Françoise DORN

Experte en « *bonheur durable* », Françoise Dorn est l'auteure d'une quarantaine d'ouvrages d'épanouissement personnel et de romans.

Après avoir été assistante sociale, psychothérapeute, formatrice, « Psy conseil » à la radio, elle se consacre maintenant à l'écriture et anime des conférences pour transmettre l'art de vivre heureux avec soi comme avec les autres.

Dans son dernier livre ***La Magie des synchronicités***, elle nous invite à porter une attention bienveillante à ces clins d'œil envoyés par l'univers afin de libérer notre potentiel et de saupoudrer le quotidien de moments magiques.

Dernière parution : ***La Magie des synchronicités*** (éd. Douro)



Guillaume COQUERY

Au cours d'un long chemin qui l'a conduit à : vendre des maisons, des voitures, des encyclopédies, des skis, tenir une station-service, travailler dans une équipe de course automobile, construire des modèles réduits de planeurs, d'avions, construire des machines numériques, développer des logiciels, peaufiner sa technique de luthier amateur, fabriquer des guitares acoustiques et dans le même temps, dessiner un tas de mécanismes et autres machines spéciales pour gagner sa vie, Guillaume Coquery à toujours écrit.

Avant d'être édité, cet éternel insatisfait que tout passionne a commencé une petite dizaine de romans qui tous ont trouvé le chemin de sa corbeille à papier (« *heureusement* », ajoute-t'il avec un clin d'œil).

Il y a quelques années, enfin, il participe à quelques concours de nouvelles et se découvre des lecteurs enthousiastes... le signe tant attendu ! Trois romans plus tard, il a la tête pleine de projets.

Son prochain roman, ***Majorité invisible***, aura pour cadre la Mauritanie (sortie printemps 2025).



Ixchel DELAPORTE

Journaliste, autrice et documentariste, Ixchel Delaporte se consacre à des enquêtes et des récits d'immersion.

Elle a reçu en 2023 le prix du meilleur ouvrage sur le monde du travail pour ***Dame de compagnie*** et a été finaliste du prix *Albert Londres* en 2019 pour ***Les Raisins de la misère***, qu'elle a adapté pour *France 3*.

Son dernier récit, paru chez *L'Iconoclaste*, s'intéresse aux patients de l'hôpital psychiatrique de Cadillac-sur-Garonne.

Dernière parution : ***Écoute les murs parler*** (éd. Babelio)



Jean-Marie DARMIAN

Homme de cœur, de plume, public également, ses écrits ont l'odeur du pain sortant du four, ils sont dorés.

Mais, Jean-Marie Darmian écrit aussi pour dénoncer les inégalités, l'intolérance, l'obscurantisme, le racisme.

Le 8 février 2023, son livre **Les 9 vies d'Ezio** a été mis à l'honneur au cinéma Max Linder de Créon.

Dernière parution : **Les 9 vies d'Ezio** (éd. Des Auteurs des livres)



Jean-Pierre BRETON

Après une carrière d'ingénieur agronome d'état au *ministère de l'agriculture français*, Jean-Pierre Breton vit aujourd'hui en Gironde.

Il se veut d'abord un raconteur d'histoires. Surprendre le lecteur, le mener dans des mondes finement élaborés au côté de personnages bien campés, le motivent en premier lieu.

Chaque roman est soigneusement documenté et s'appuie sur des faits et des lieux réels afin de le rendre plus crédible.

L'auteur fait souvent appel aux souvenirs de ses nombreux voyages. Ses livres nous mènent aux confins de la terre, dans des aventures à suspense, passionnantes, parfois émouvantes, mais toujours construites autour d'une analyse sans concession de notre société.

Dernière parution : **Crystal Farm** (éd. Babelio)



Jenck FRANER

Jench Franer est le mariage (au sens propre comme au sens figuré) de deux auteurs.

Jennifer, lauréate au concours *George Sand* avec sa nouvelle **Le Port aux prunes**, est publiée chez *L'Harmattan*, a grandi en Afrique, écrit de la poésie, aime l'ésotérisme (tarot, alchimie) et les livres anciens.

Franck est ingénieur, guitariste, passionné d'histoire et de jeux de rôle, et a nourri son imaginaire de cinéma et de photographie. Sa nouvelle **Le Cyclope** a été finaliste au prix *Jacques Sadoul 2024*.

Une de leurs nouvelles, **Les Enfants de Patimoka** a également été remarquée lors de la première sélection de *L'Encrier renversé* en 2021.

Leur univers est influencé par des auteurs tels que Lovecraft, Tolkien, J.K. Rowling, James Fenimore Cooper, Conan Doyle, ou G.R.R. Martin.

Ils vivent avec leurs trois enfants et le chien Mamba dans le Nord-Gironde.

Dernière parution : **Le Mendiant d'os** (éd. Babelio)



Julie TORNE

Après plusieurs années sur les tournages à mettre son bon sens au service de la logistique de séries et de films, Julie Torne bascule dans l'événementiel : festivals, concerts, séminaires rythment ses journées.

Exploratrice des genres, elle cherche à les fusionner et ne s'interdira pas de passer de l'un à l'autre au fil des romans. bercée par les grands classiques de la science-fiction, l'autrice vous propose aujourd'hui son premier roman d'anticipation : **Yrros**.

Dernière parution : **Yrros** (éd. Babelio)



Katy BERNARD

Katy Bernard est maître de conférences d'occitan à l'Université *Bordeaux Montaigne* et médiéviste ; spécialiste tout particulièrement des textes littéraires (la lyrique des troubadours, romans, nouvelles) et non-littéraires (astrologie, divination, magie) de l'occitan ancien ; elle est l'auteur de travaux universitaires et aussi d'ouvrages littéraires et artistiques.

Liste des ouvrages parus :

Le Néant et la joie, Chansons de Guillaume d'Aquitaine (Fédérop/Pierre Mainard, 2013) ; **Les Mots d'Aliénor, Aliénor d'Aquitaine et son siècle** (Confluences. 2015. Réimpression en collection de poche 2021) ; **La Dame-Graal, Chansons de Rigaud de Barbezieux** (Fédérop/Pierre Mainard, 2017) ; **Le Chant de Montfort** avec Luc Lainé (compositeur) et Matthieu Boisset (comédien et metteur en scène), **livre cd Novelum IEO Périgord** (Presse Fédéraliste 2022) ; **Nous, Aliénor**, Récit (Confluences, 2024).

Dernière parution : **Nous, Aliénor** (éd. Cairn)



Laly CHAME

L'auteure se cache sous un pseudo, adore le chocolat et est membre du *Cercle des Écrivaines de la table ronde*.

D'après nos premières investigations, elle accomplit ses forfaits le soir : elle écrit (tout en mangeant du chocolat).

Elle rédige d'abord quelques romans alliant le « *feel good* » et le polar.

Depuis quelques années, elle destine sa plume à la jeunesse en intégrant diverses collections mêlant l'aventure, l'humour et le suspense, pour faire découvrir à ses lecteurs, de nouveaux horizons, qui lui tiennent à cœur...

Sa dernière enquête, **Une Affaire de chien**, vise à sensibiliser les lecteurs au troisième trafic au monde.

En conclusion, ne vous fiez pas à son sourire, elle est recherchée pour avoir commis des polars adultes et jeunesse...

Plus d'informations sur lalychame.over-blog.com.

Dernière parution : **Une Affaire de chien** (éd. Du Bout de la rue)



Laure LAPÈGUE

Communicante, formatrice, enseignante et praticienne en orientation des jeunes, Laure pioche dans ses multiples vies professionnelles et dans ses aspirations humanistes pour écrire sur le monde qui l'entoure afin de mieux le comprendre.

Fascinée par les films et les livres à suspense depuis son adolescence, elle a écrit, depuis 2011, dix romans à suspense ainsi qu'un essai philosophique autour du thème de la liberté individuelle et collective.

Dernière parution : **L'Entretien** (éd. Babelio)



Lydie's BOOK CLUB

Professeure d'anglais en gironde, Lydie Bureau est aussi la fondatrice du *Book Club de Créon*. Un club de lecture en anglais pour les personnes souhaitant pratiquer et améliorer leur niveau d'anglais par la conversation et la lecture d'œuvres littéraires adaptées.

Chaque semaine, elle retrouve ses membres autour d'un verre pour discuter des chapitres lus en amont de la session et partager un moment convivial.

Si vous souhaitez en savoir plus. N'hésitez pas à la rencontrer sur son stand !

Plus d'informations sur lydiesbookclub.com.



Lysiane ROLLAND

Lysiane décline sa passion des lieux, objets, maisons en poésie, contes, récits, nouvelles, essai.

Il lui arrive de s'en faire diseuse.

Elle affectionne les lieux de vie, et a beaucoup décrit L'Entre-deux-Mers ainsi que son village natal Saint Louis de Montferrand.

Trois de ses nouvelles de la trilogie des « **Demeures** » ont été primées : **La Chambre fermée** à la Teste du Buch en 1998, **La Maison du port de Lagrange** à Sainte Hélène en 2002, **Inja** a obtenu le **Prix bordelais du texte court** en 2009. Son recueil de nouvelles **Sentes** a été finaliste au prix du **Savoir-faire d'Aquitaine** en 2014.

Elle a écrit à ce jour quinze ouvrages, **Survivances** est le seizième.

Dernière parution : **Survivances** (éd. Savine Dewilde)



Lyvia PALAY

Attirée par les mots depuis toujours, elle obtient des diplômes dans le domaine littéraire et crée ensuite sa société.

On lui confie, entre autres, la rédaction de deux guides touristiques pour *l'Office du tourisme de Saint-Émilion*, site classé à l'Unesco.



Amoureuse des livres et amoureuse des mots, pour elle, il n'y a pas de meilleur endroit qu'un bon livre pour « *s'évader tout en restant où l'on est !* ». Lire et écrire sont deux passions fortes dont elle ne saurait se passer.

Lectrice passionnée, elle se laisse naturellement guider vers des romans contemporains, des polars et des thrillers.

Auteure de romans contemporains et de livres pour enfants, ses livres partagent comme points communs le voyage, l'humour, la résilience, l'espoir, l'amour et l'amitié.

Plus d'informations sur lyviapalay-books.fr.

Dernière parution : ***Le Hasard sur le toit*** (éd. Babelio)

Marie-Anne CHÂTEAUREYNAUD

Marie-Anne Châteaureynaud est professeure des universités en didactique de langues et cultures à l'INSPE de l'université de Bordeaux.

Elle mène des travaux de recherche en sociolinguistique de l'occitan, en socio-didactique des langues, en particulier celle des langues minoritaires, et travaille sur le plurilinguisme et l'inclusion.

Dernière parution : ***Sociodidactique du plurilinguisme et de l'altérité inclusive*** (éd. Peter Lang)



Norbert CHADOURNE

Après une vie de tailleur de pierre durant laquelle il a nourri son imaginaire au contact des cathédrales, des châteaux et des carrières de pierre, de granite ou de marbre.

Après avoir côtoyé le monde du compagnonnage égalitaire et *des Compagnons du tour de France*, il est d'abord devenu sculpteur, puis peintre, et maintenant, il écrit.

Il nous parle du temps qui passe. Des forces et des faiblesses en chacun de nous. Nous raconte des histoires humaines. Des histoires d'amour et de destin. Il écrit comme il taillait la pierre, avec droiture et franchise.

Plus d'informations sur jamano.editeur.fr/norbert-chadourne-auteur.

Dernière parution : ***Un Cheval sur le toit*** (éd. Jamano)



PACHAPY

Ingénieure agronome, professeure des écoles et maman, elle a toujours aimé voyager avec les enfants dans le monde merveilleux des livres.

Travaillant avec les plus jeunes, c'est par l'intermédiaire des histoires que tout naturellement elle a voulu leur donner la possibilité de mieux connaître l'univers des formes présentes dans notre quotidien et de se l'approprier.

Cette aventure est non seulement la découverte des formes géométriques élémentaires, mais également celle de la différence, de l'entraide et de l'amitié : c'est grâce à nos différences et à ce que chacun peut apporter que de belles choses sont possibles et que nous pouvons avancer.



Dernière parution : **Un monde nouveau** (éd. de La Martinière)

Patrick AZZURRA

Né en 1957 à Bordeaux, Patrick Azzurra pose ses valises à l'âge de huit ans à Ludon-Médoc.

Parcours difficile avec échec scolaire à la clef, mais le destin est souvent complaisant avec les opiniâtres. La vie peut être aussi jalonnée de belles rencontres qui tirent les plus démunis vers le haut. La passion des livres lui est venue très tôt.

Avec **Moi et les miens**, il a été lauréat du *Festival du premier roman* de Chambéry en 2019 ainsi que du prix *Lire en tursan* en 2018. Il a reçu en mars 2022 le prix du *Jury Saint-Estèphe* pour son troisième roman **En Amont**, Inspiré de la vie du sans-abri *Neneuil*.

Dernière parution : **Les Perpendiculaires** (éd. Babelio)



Perrine AUSTRY

Professeure de philosophie de formation, Perrine Austry est une auteure engagée qui veut donner à réfléchir sur les enjeux sociétaux modernes.

La clef de voute de ses romans est la psychologie, permettant un voyage introspectif chez le lecteur.

Dernières parutions : **Rouge fusion**, **Le Quartier des femmes savantes**, **Une Vie en apnée** (Kubik Eds)



Sandra PASTEUR-SALLAFRANQUE

À travers ses textes, elle propose à ses lecteurs, adultes, enfants, de découvrir des lieux, des animaux, des personnages, des traditions que lui racontait son grand-père.

Née à Pau, Sandra, après un bac littéraire et 15 ans dans la marine nationale, rentre « au pays » pour reprendre la ferme familiale.

Une autrice à l'accent du Béarn qui vous entraînera dans le monde des contes de campagne.

Dernière parution : **Contes de campagne** (éd. Savine Dewilde)



Sandrine BIYI

Sandrine Biyi est l'auteure de la série en 7 tomes **La Dame de la Sauve** (prix d'Aquitaine 2012), **Cathare** (prix d'histoire de la ville de Mirepoix 2017), **L'Hôtel des deux vallées** et de **Violette Pinkerton** pour lequel elle a reçu le *prix littéraire du grand Saint-Émilionnais* 2024.

Sa passion pour l'histoire emmène le lecteur dans les différents siècles qu'elle affectionne, essentiellement le XII^{ème} et XIII^{ème} siècle.

Son nouveau roman, **La Nuit des femmes**, reprend les grandes persécutions des sorcières à travers le Périgord au château de Bertran de Born. Nous sommes en 1178.

Elle est également directrice des *Éditions Savine Dewilde*. En 2015, elle a co-écrit avec Katy Bernard **Le Testament d'Aliénor - Théâtre-rock**, spectacle son et lumière, joué dans de hauts lieux du patrimoine aquitain comme la *Commanderie d'Arveyres* en 2022.

Elle a contribué avec Lysiane Rolland et Valérie Capelle à la création du *Salon du livre nomade* dont la seconde édition a eu lieu à Créon en 2023, puis du *salon du livre de l'Entre-Deux-Mers*, première édition à Créon en 2025. Elle est membre du *Cercle littéraire des écrivaines de la table ronde*.

Dernière parution : **La Nuit des femmes** (éd. Savine Dewilde)



Valérie CAPELLE

Valérie Capelle est orthophoniste de formation, spécialisée dans l'accompagnement en soins palliatifs. Elle est également thérapeute en développement personnel, anime des ateliers d'écriture intuitive. Elle est l'auteure de 4 ouvrages.

Le Message du silence est son dernier livre, publié aux *Éditions Savine Dewilde*.

Ce recueil est une invitation à explorer un chemin particulier : « l'école buissonnière du mental ».

En étant souvent confrontée à une charge mentale épuisante, l'auteure de ce recueil a expérimenté peu à peu « l'oubli » de ce qu'elle sait, ce qu'elle a appris sur le plan de l'intellect. Elle a écouté un langage qui vient sans prévenir, dans une fulgurance des instants de grâce au quotidien.

Ce recueil a pour vocation d'apporter de la paix intérieure. Il se veut aussi thérapeutique. Les illustrations de Virginie Sarry participent à cet accompagnement pour voyager au cœur de cet univers aux dimensions infinies.

Et si, vous aussi, vous faisiez le premier pas pour accueillir vous-même un mot issu de votre silence intérieur ?

Dernière parution : **Le Message du silence** (éd. Savine Dewilde)



Virginie WARY

Native des Landes, j'ai englouti des tonnes de livres dès mon plus jeune âge.

Fidèle lectrice du *Club de lecture* de ma ville pendant des années.

J'ai découvert l'importance des mots, leurs poids et leurs beautés. C'est naturellement que j'ai commencé à écrire à mon tour pour m'évader du quotidien. Pour libérer mon esprit.

Depuis, plusieurs romans s'empilent dans mes tiroirs.



Infirmière de profession, c'est en devenant mère que j'ai décidé de renouer avec mes rêves et de publier mes romans.

Dernière parution : ***Le Doigt de l'ange*** (éd. Booknod)

Partenaires de ce premier ***Salon du livre de l'Entre-Deux-Mers***, édition 2025 :

